



Rapport moral 2018

L'année 2018 a encore été une année riche en activité et en renouveau pour l'école de cirque. L'offre de cours s'est stabilisée, le changement marquant dans le planning à la rentrée 2018 est la réouverture de créneaux proposés aux plus jeunes le mercredi matin, 2-3 ans et petite section de maternelle en duo avec un accompagnant, moyenne et grande section de maternelle.

Les cours hebdomadaires offrent à chacun la possibilité de trouver la formule qui lui convient, en fonction de son projet, découverte, initiation, spécialisation, perfectionnement. Les stages permettent à tous de découvrir et s'initier aux disciplines du cirque, et à nos adhérents de pratiquer d'autres disciplines avec d'autres professeurs. Nous avons mis en place des stages en partenariat avec des artistes et compagnies (Marilyne Ceccato pour la danse, Avolavit pour les échanges avec l'Amérique latine) afin d'échanger dans le travail nos univers artistiques et nos pédagogies. Nous avons donné lors des dernières Pistes Ouvertes carte blanche à des artistes ou des compagnies afin de renouveler les propositions de spectacles pour notre public.

Nous sommes heureux d'accueillir toujours autant de pratiquants enthousiastes, si nombreux que nous avons décidé en juin 2018 de faire deux Pistes ouvertes dédiées aux présentations des classes d'aériens, ajoutant deux soirées de spectacles au chapiteau en plus des deux journées à la salle Jacques Brel. La classe Studio de création a eu la chance de créer un spectacle avec la participation de Hélène Hamon et Grégoire Callies de la compagnie Le Pilier des Anges à la mise en scène. Les élèves adultes, eux, ont eu le plaisir de participer à un spectacle professionnel à l'occasion du banquet des retraités, créé et mis en scène par Stéphane Drouard et Toly Castor, et aux trois représentations du spectacle des élèves des classes de comédie musicale écrit et mis en scène par Odile Rigaux, enseignante à l'Espace culturel Gérard Philipe.

Nous avons pu, à défaut de pousser les murs, serrer encore le planning pour accueillir de nouvelles structures spécialisées, dont certaines attendaient depuis plusieurs années cette opportunité, notamment en associant Louis et Christelle à la section Cirque adapté assurée auparavant par Anne-Sophie en relais de Josiane.

L'équipe pédagogique a été renouvelée en partie au cours de l'été 2018, avec le départ définitif de Juliette, restée à Montréal pour pratiquer le trapèze ballant, Lucille, que nous voyons encore de temps en temps en répétition avec la Cie des Chemins de Travers mais qui poursuit sa route à travers la France et le monde, Romuald, enrôlé dans la dernière création du Cirque Alexis Gruss, et Nathalie, partie vers de nouveaux projets.

La rentrée a donc été l'occasion d'accueillir Morgane, jongleuse, et déjà animatrice cirque dans l'association Cirq'évasion en Haute-Saône, Abel, artiste aérien, danseur, professeur de yoga, etc, avec une expérience professionnelle internationale déjà trop longue pour la détailler ici, Louis, que nous avons connu petit comme élève, qui a poursuivi sa formation en cirque à l'école nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois, puis en DUT d'animation socio-culturelle. Nadège, danseuse et professeur de danse classique, s'est proposée à la rentrée de septembre de nous rejoindre et fait travailler les élèves de spécialité aériens et les adultes amateurs en danse et barre au sol. De Louis, qui a signé avec l'association son premier contrat, à Bergam, qui a travaillé dans le monde entier comme artiste puis comme enseignant, et dont nous avons fêté récemment les 98 ans avec ses élèves, l'équipe pédagogique comprend aujourd'hui avec Elodie, Christelle, Betty, Morgane, Abel, Nadège, Anne-Sophie une troupe éclectique et polyvalente dont les expériences diverses d'animateur, professeur, artiste, metteur en scène enrichissent les projets pédagogiques et artistiques mis en œuvre à l'école de cirque. Les compétences et l'expérience des professeurs invités, Stéphane Drouard, Marilyne Ceccato, Erica Bailey, Denis Paumier, et des artistes qui sont engagés dans le Conseil d'administration, Toly Castor, Josiane Medini apportent également beaucoup à notre équipe et nos adhérents.

Nous remercions l'ensemble des adhérents pour leur investissement dans la vie de l'association, les membres du Conseil d'administration, Claire, Josiane, Olivier, Murielle, Laetitia, Isabelle, Sophie, Toly, Christelle, Alexandre (qui a préféré cependant donner sa démission à la fin de la saison dernière pour la bonne raison qu'avancé dans son parcours professionnel nous avons de plus en plus fréquemment besoin de lui comme technicien, artiste ou animateur, en CDD donc), ainsi que l'équipe administrative, Anne-Sophie, directrice, et Stéphanie, assistante de direction, dont l'attention constante permet d'assurer la gestion et le développement de l'école de cirque et de ses projets. Nous remercions nos partenaires, Fontenay-en-scènes, l'Académie Fratellini, le conservatoire de Nogent sur Marne, la compagnie du Huitième Jour entre autres, sans qui nous ne saurions mener autant d'actions pédagogiques et artistiques et la Ville de Fontenay-sous-Bois, ainsi que ses élus et ses agents des services de la Direction des Affaires culturelles, du CCAS, de l'Office de tourisme, des services techniques et du Bâtiment, de la direction de la Communication, de la Mission Handicap, des relations Internationales, des Fêtes et événement, de la Vie associative, du Développement durable, de la Jeunesse et des Sports qui nous permet d'exercer nos activités dans le Chapiteau Italo Medini dont nous fêterons ensemble les 4 et 5 mai prochains les 10 ans.

Rapport moral approuvé en AGO le 13 avril 2019.

